



AÑO XII

SAN JOSÉ DE COSTA RICA -- AMÉRICA CENTRAL

NÚM. 258

*** COLECCION ***

Á 25 cts. el tomo

DIAMANTE

Á 25 cts. el tomo

R. de Campamor

- 1 Doloras, 1.ª serie.
- 2 Doloras, 2.ª serie.
- 3 Humoradas y cantares.
- 4 Pequeños poemas, 1.ª serie
- 5 Pequeños poemas, 2.ª serie.
- 6 Pequeños poemas, 3.ª serie.
- 7 Colón, poema.
- 8 Drama universal, poema, tomo 1.º
- 9 Drama universal, tomo 2.º
- 10 El Licenciado Torralba.
- 11 Poesías y fábulas, 1.ª serie.
- 12 Poesías y fábulas, 2.ª serie.

E. Pérez Escrich

- 13 Fortuna.

A. Lasso de la Vega

- 14 Rayos de luz.

Federico Urrecha

- 15 Siguiendo al muerto.

A. P. Nieva

- 16 Los humildes.

S. Rueda

- 17 El gusano de luz.

Sinesio Delgado

- 18 Lluvia menuda.

C. Frontaura

- 19 Gente de Madrid.

M. Melgosa

- 20 Un viaje á los infiernos.

A. Sánchez Pérez

- 21 Botones de muestra.

J. M. Matheu

- 22 ¡Rataplan!

T. Guerrero

- 23 Gritos del alma.

T. Luceño

- 24 Romances y otros excesos.

TOMOS PUBLICADOS

L. Ruiz Contreras

- 25 Palabras y plumas.

R. Sepúlveda

- 26 Sol y sombra.

J. López Silva

- 27 Migajas.

F. Pi y Margall

- 28 Trabajos cortos.

Pardo Bazán

- 29 Arco iris, cuentos.

Rodríguez Solís

- 30 La mujer, el hombre y el amor.

M. Matoses (Corzuelo)

- 31 ¡Aleluyas finas!

P. Bazán

- 32 Por la España pintoresca, (viajes)

A. Flores

- 33 Doce españoles de brocha gorda.

- 34 » » » » »

J. Estremera

- 35 Fábulas.

P. Bazán

- 36 Novelas cortas.

E. Fernández Vaamonde

- 37 Cuentos amorosos.

Pardo Bazán

- 38 Hombres y mujeres de antaño.

J. de Burgos

- 39 Cuentos, cantares y chascarrillos.

Pardo Bazán

- 40 Vida contemporánea

Jacinto Labaila

- 41 Novelas íntimas.

- 42 » »

Fr.ª Sarasate de Mena

- 43 Cuentos vascongados.

F. Pi y Margall

- 44 Diálogos y artículos.

Charles de Bernard

- 45 La caza de los amantes.

Eugenio Sué

- 46 La Condesa de Lagarde.

Rafael Altamira

- 47 Novelitas y cuentos.

J. López Valdemoro

- 48 La niña Araceli.

Rodrigo Soriano

- 49 Por esos mundos...

L. Taboada

- 50 Perfiles cómicos.

B. Pérez Galdós

- 51 La casa de Shakespeare.

J. Ortega Munilla

- 52 Fifina.

F. Salazar

- 53 Algo de todo.

M. de Cavia

- 54 Cuentos en guerrilla:

Pérez y González

- 55 Peccata minuta.

F. Alcántara

- 56 Córdoba.

J. Dicenta

- 57 Cosas mías.

J. López Silva

- 58 De rompe y rasga.

LIBRERÍA ESPAÑOLA

EDITORIA Y PROPIETARIA

MARIA V. DE LINES

AVENIDA CENTRAL — SAN JOSÉ — 7.ª AVENIDA, ESTE

REVISTA QUINCENAL

LOS TRES PODERES

Presidente de la República

DON RAFAEL IGLESIAS.

Ministros:

GOBERNACIÓN. Ldo. D. José Astúa Aguilar.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA. Ldo. don Pedro Pérez Zeledón.

GUERRA. Don Demetrio Tinoco.

HACIENDA. General Juan Bautista Quirós.

Presidente

de la Corte Suprema de Justicia.

Ldo. don José J. Rodríguez.

Magistrados de Casación.

Ldo. Alejandro Alvarado.

» Ezequiel Gutiérrez.

» Manuel Vicente Jiménez.

» Ramón Loria.

Presidente

de la Sala 1.ª de Apelaciones.

Ldo. Marcelo Brenes.

Magistrados.

Ldo. Benito Serrano.

» Alberto Brenes.

Presidente

de la Sala 2.ª de Apelaciones.

Ldo. Isidro Marín Calderón.

Magistrados.

Ldo. Ezequiel Herrera.

» Miguel Pacheco.

Presidente del Congreso.

Ldo. Pedro León Páez.

Secretarios.

1.º Ldo. Carlos Sáenz.

2.º Antonio Segura.

Diputados.

Ldo. Víctor Orozco.

Felix Pacheco.

Ismael Alvarado.

Prto. Ezequiel Martínez.

Dr. Andrés Sáenz.

Ldo. Octavio Quesada.

Ldo. F. Vicente Sáenz.

Manuel González.

Federico Tinoco.

Alberto J. Sáenz.

Dr. Moisés Castro F.

Felipe Gallegos.

Francisco Oreamuno.

Juan Rafael Lizano.

Pedro Zumbado.

Francisco Jinesta.

M. Quirós.

Ignacio Barquero.

Moisés Rodríguez.

A. Quirós.

Federico Faerrón.

Ramón Castro F.

Leonidas Robles y

José Joaquín Esquivel.

AURAS PRIMAVERALES. — Ernesto Martín, joven de mucho porvenir y de grandes esperanzas para la patria, tiene un libro en preparación cuyo título será «Prosa.»

Se compondrá dicha obra de varios artículos y cuentos deliciosos, que de seguro gustarán mucho al público.

Felicitemos al jovencito Martín y deseamos que su entrada en el campo de las letras, sea triunfal.

BANQUETE.—El señor D. Francisco Lainfiesta fué obsequiado con un espléndido banquete en celebración de los buenos resultados, que tuvieron sus gestiones, como ministro intermediario para la paz entre nuestra Costa Rica y la vecina Nicaragua.

NOVEDAD.—Frente a la casa de comercio de J. R. R. Troyo & C.ª se ha abierto un nuevo establecimiento que es todo delicia y primor.

De apariencia humilde la «Pastelería de San José» es una maravilla en la disposición y adorno de las salas en donde hay esparcidas ricas mesas de mármol blanco. En las paredes hay colgaduras de muy buen gusto y sobre todo unos cuadros al óleo, que llaman la atención por sus coloridos y lo bello de las concepciones de los artistas.

Su propietario don José Girol está dispuesto a satisfacer el gusto más delicado y caprichoso en toda clase de dulces, confites, pasteles, helados, etc.

Acudid todos a la nueva Pastelería, que de seguro saldéis encantados y saboreando lo delicioso de los dulces que ahí se sirven.

MATRIMONIO.—La señorita Ester Montealegre y el señor don Mariano Guardia contrayeron matrimonio el día ocho del que cursa. Deseamos a los nuevos esposos toda clase de felicidades.

REGRESO.—Poco a poco están llegando todos los soldados que fueron a resguardar nuestras fronteras. El batallón del Coronel Arroyo y las tropas que estaban al mando del Gral. Jeffers han venido ya.

SOMBRAS

Había sonado ya en el reloj del Colegio, la hora en que la conferencia anunciada hacía algún tiempo, iba a empezar.

Nuestro gran profesor, con el semblante un poco pálido, estaba en la puerta del salón, esperando que el público concluyera de entrar.

Cuando todos estaban dispuestos a escuchar con atención, apareció en la tribuna aquel viejo de lengua barba y mirar sombrío. Un aplauso general resonó en los ámbitos de la sala y el distinguido orador se mostraba agradecido y al mismo tiempo emocionado por el recibimiento que se le hacía.

Con voz suave, que parecía viniera desde lejos, comenzó su disertación. Hablaba de la vida y de la lucha por la existencia, esa gran ley que ha gobernado y gobierna el mundo entero. Con fácil palabra, iba exponiendo sus ideas pesimistas, que cual mariposas negras revoloteaban y ocupaban todo el recinto.

Como un raudal inagotable, el profesor seguía, lanzando al público sus frases llenas de tristeza y desesperación. Con sonrisa desdeñosa exponía sus ideas acerca de lo insignificante de nuestra persona con respecto al infinito, de nuestro

orgullo y vanidad, de lo inevitable que se hace el que sucumba el débil por causa del fuerte, de las luchas pígmicas que se empeñan entre los hombres y del resultado de cada una de ellas. Sus mágicas palabras salían de su boca como si fuera la de un profeta que dictaba el porvenir.

La concurrencia, absorta, suspensa, contenía la respiración para no perder un detalle y para no dejar escaparse ninguna idea.

Hubo un momento en que se hubiera creído que no había nadie en la sala, tal era el silencio absoluto que reinaba en ella. El profesor había callado para beber un poco de agua y enjugar el sudor que corría por su angusta frente. Su encogimiento de hombros había aumentado, como si esperara la llegada de alguna idea sublime; sus pupilas brillaban cada vez más, como si estuviesen iluminadas por el fuego de la fragua de su cerebro que en este momento trabajaba con más ahinco.

Había llegado a la última parte de la conferencia: ahora iba a hablar de la suprema ley, la muerte.

El público conrtrito y recogido contemplaba ya en su mente la oscuridad de la tumba y sintiendo el supremo terror, se preparaba para escuchar las palabras fatales que parecía iban a ser su sentencia definitiva.

Después de haber tomado nuevo aliento, el orador comenzó a hablar de la ineficacia de nuestro esfuerzo para alcanzar la inmortalidad, de lo pasajero que es el aplauso con que la turba halaga nuestro oído. De la infinidad de dolores y desengaños atroces que atormentan al ser humano, convirtiéndolo en mártir de la tierra y en fin reasumiendo su discurso pronunció la frase fatal.

Vivir, es morir! frase maldiciente y llena de amargo pesimismo que hizo moverse a todo el auditorio.

De pronto se oyó una tos prolongada que salía de una de las esquinas del salón y el ruido de algo que se desbordaba.

Después... pálido como la muerte, cubierto el pecho de purpúrea sangre, incorporóse, Herberto, el muchacho más talentoso y aplicado del Colegio.

Débil desfalleciente, limpiando en su boca la sangre que lo ahogaba, dijo:

«Cuánta verdad encierran, querido profesor, todas las palabras que habeis pronunciado esta noche. Ellas han caído sobre mí como rayos destructores que han devastado el campo de mis ensueños y esperanzas. Jamás he sentido en mi cerebro fuego más intenso, ni más ardiente que el que has arrojado de tu cerebro.»

Sabeis cuánto he luchado por alcanzar la apetecida fama y el renombre; en el estudio asiduo sobre los libros he perdido mi salud, mi porvenir. La pálida tisis se encargará de conducirme al reino del silencio profundo: a él voy muy a prisa. Así veo todos mis afanes e ilusiones muertas. Ambicioné vivir aun en el más allá y lo que logré es únicamente ser pasto de los gusanos de la tierra.

Adios profesor y compañeros queridos, convenceos de que el que muere, es que va a vivir.»

El público había escuchado estupefacto aquella triste despedida y con emoción profunda contemplaba a aquel pobre muchacho que más parecía un cadáver que se hubiese levantado sobre la tumba para vengar a sus compañeros en el campo santo.

«He ahí cumplida la ley del Destino» dijo el profesor entre lágrimas amargas, cuando vio caer moribundo a su discípulo preferido.

Era la primera vez que el sabio lloraba.

EVELYN.

Mayo de 1898.

VENCIDO

¡Qué fé tan ardiente la de Enrique, mi querido amigo y antiguo compañero de estudios!

¡Con qué delirio había abrazado la carrera del sacerdocio, que constituía toda su ambición! Ahí se podía entregar libremente a esos espasmos religiosos que tan a menudo le acontecían.

Su alma virgen no quería más compañera que la religión; para ella había nacido y su vida sería una serie indefinida de actos de caridad y amor al prójimo.

Yo quiero dejar una huella sin mancha, yo quiero que mi recuerdo sea muy grato para las gentes y por eso me he dedicado al sacerdocio, solía decir cuando le preguntaban sus aspiraciones.

Si, y Enrique estaba decidido a ver colmados sus deseos. Tenía una alma tan blanca, tan pura...; diríase que en aquel cuerpo de hombre se había colado un espíritu repleto de todas las virtudes y bondades de que es capaz la mujer.

Enrique se hacía querer y lo querían mucho todos sus amigos.

Todavía ninguna mala acción había empañado al cielo azul de su existencia.

¡Vedlo ahí en su cuarto de estudio enteramente entregado a la lectura! Es ella su única diversión, en ella vive, en ella se agita su inteligencia y trata de penetrar más las verdades del cristianismo. Se adivina la alegría en su semblante simpático.

La Biblia era para él el mejor poema del mundo. Conseguía un deleite exquisito pensando en las sublimes parábolas de Cristo.

Ese libro sagrado resumía toda lo grande y bello a que aspiraba su alma.

Con tal compañero era dichoso y parecía contradecir aquella suposición de que nadie está contento con su suerte.

Sus padres le obsequiaron el día de año nuevo una vida de Santa Teresa de Jesús.

Cuán feliz se encontraba entonces con su nuevo libro. En él hallaría todo el placer que inspira la poesía divina.

¡Qué bella es la vida! exclamaba a menudo y todos sus pensamientos eran bendiciones para el Ser Supremo que le concedía tanta dicha.

Enrique únicamente había sentido verdadero cariño por sus padres y por su fe. Esas pasiones las encontraba a menudo en sus libros y las estudiaba. Era tan bello sentir cariño por cosas tan santas....

El amor a la mujer nunca había asomado su faz seductora en aquella joven alma que permanecía extraña a toda idea que no fuera la práctica de la virtud.

Cierto día después de haber leído algunas páginas de la vida de Santa Teresa de Jesús, se puso a pensar en la grandeza de aquella mujer.

Le admiraba que en una alma humana se pudiera encerrar tanta sublimidad.

Su espíritu se distrajo un instante de aquel pensamiento y entonces recorriendo su vista al rededor del cuarto de estudio como para contemplar alguna de aquellas visiones que creía siempre entrever en las sombras, sus miradas se encontraron con las de una Virgen de Murillo, que estaba colocada cerca de su cama.

Enrique se quedó extático contemplando tanta belleza, nunca se había fijado con interés en aquel lienzo valiosísimo.

La perfección de las líneas de su rostro, el rosado pálido de la tez, aquella frente y aquel cabello hechos con tanta perfección, le extasiaban y sobre todo aquellas miradas profundas que el artista logró imprimir en las pupilas negras de la Virgen, ejercieron una fuerza incontestable en su cerebro que tenía ahora impresiones e ideas nuevas, las de la belleza física.

La emoción estética del arte se apoderó de Enrique. Murillo conquistaba un admirador más. Seguía contemplando aquella virgen y en su cerebro se agitaban mil ideas extrañas. Había ejercido una magia indefinible en su sensibilidad, la había despertado completamente.

Empezó a pasearse de una parte a otra de su cuarto agitando a cada rato su cabeza como para ahuyentar una idea maligna.

Detuvo su paso un momento y exclamó: ¡En el mundo hay vírgenes así!

Pero al instante miró su traje de sacerdote y dijo ¡ah! ¡es imposible, estos hábitos son mi barrera infranqueable!

CLAUDIO VALMAR.

El soldado español, antes de la batalla

Curtido por la pólvora que humea, noble con el amigo y el contrario, audaz hasta emprender lo temerario y más valiente cuanto más pelea.

En rústica mochila que blanquea lleva su pan, su equipo y su salario, y al cuello, en el bendito escapulario, el culto de la virgen de su aldea!!!

Semejante al pedazo de metralla que el cañón en los aires abandona, sucumbe ignorado en la batalla.

Pero si el triunfo su valor pregonara... para el que sufre, y lucha... y vence... ¿no ha de tener la patria una corona?

A FERNÁNDEZ GRILLO.

BLASÓN

(PARA LA CONDESA DE...)

El olímpico cisne de nieve
Con el ágata rosa del pico
Lustra el ala eucarística y breve
Que abre al sol como un casto abanico.

En la forma de un brazo de lira
O del asa de un ánfora griega,
Es su cándido cuello que inspira
Como proa ideal que navega.

Es el cisne de estirpe sagrada
Cuyo beso por campos de seda
Ascendió hasta la cima rosada
De las dulces colinas de Leda.

Blanco rey de la fuente Castalia,
Su victoria ilumina el Danubio;
Vinci fué su barón en Italia;
Lohengrin es su príncipe rubio.

Su blancura es hermana del lino,
Del botón de los blancos rosales
Y del blando toisón diamantino
De los tiernos corderos pascuales.

Rimador de ideal florilegio,
Es de armiño su lírico manto,
Y es el mágico pájaro regio
Que al morir rima él al alma en un canto.

El alado aristócrata muestra
Lises albos en campos de azul,
Y ha sentido en sus plumas la diestra
De la amable y gentil Pompadour.

Boga y boga en el lago sonoro
Donde el sueño á los tristes espera,
Donde aguarda una góndola de oro
A la novia de Luis de Baviera.

Dad, Condesa, á los cisnes cariño,
Dioses son de un país halagüeño
Y hechos son de perfume, de armiño,
De luz alba, de seda y de sueño.

RUBÉN DARÍO.

MARINA

Como al fletar mi barca con destino á Citeres
saludar á las olas, contestaron las olas
con claras voces y alegrías de mujeres.
Y los faros celestes prendían sus farolitos
en el temblor del suave crepúsculo violeta.
"Adiós! dije, países que me fuisteis esquivos;
adiós, peñascos enemigos del poeta,
adiós, costas donde se secaron las viñas
y cayeron los términos en los bosques de olivos.
Yo me voy á una tierra de rosas y de niñas,
yo me dirijo á la isla linda y melodiosa
donde más de una niña me ofrecerá una rosa."

Mi barca era la misma que condujo á Gautier
y que Verlaine un día para Ch'pre fletó;
nueva y recién pintada, y provenía de
el divino Astillero del divino Walteau.

Y el mar estaba manso como un lago de ensueño,
y la luna empezaba en su rueca de oro
a tejer los mil hilos de su manto sedoso.
Saludaba mi paso de las brisas el coro
y á dos carrillos daba redondez á las velas.
En mi alma cantaban celestes filomelas,
cuando oí que en la playa sonaba como un grito:
Volví la vista y ví que era una ilusión
que dejara olvidada mi antiguo corazón.
Entonces, fijo de lo azul en lo infinito
para olvidar del tiempo las amarguras viejas,
como Aquiles un día me tapé las orejas
y les dije á las brisas: "Soplad, soplad, más fuerte!
Soplad hacia las costas de la Isla de la vida!"
Y en la playa quedaba, desolada y perdida,
una ilusión que ahullaba como un perro á la
muerte.

RUBÉN DARÍO.

VINO AÑEJO ESTERILIZADO
especial para enfermos y convalecientes

Certificado entresacado de los que figuran
en el Opúsculo publicado
en Francia, Alemania é Inglaterra por la Casa

J. BATALLÉ Y C^{ía}

DICTAMEN DEL DR. PÉREZ.

Sres. J. Batallé y C^{ía}

Barcelona 14 de Noviembre de 1894

Muy señores míos:

Habiendo tenido ocasión de usar en mi práctica y en distintas ocasiones el vino esterilizado que ustedes elaboran, debo felicitarles y felicitarlos de los resultados obtenidos.

En efecto, enfermos que habían proscribido de su uso habitual el vino por sufrir frecuentes *pirosis*, irritaciones del estómago, gastralgia, etc., etc., he aconsejado su uso esterilizado logrando lo toleraran perfectamente y conseguir en consecuencia mejores digestiones y coadyuvando á la acción medicatriz del tratamiento empleado.

Lo recomiendo desde luego á las personas débiles y enfermizas y á los niños y á todos los que por cualquier concepto y por sus digestiones laboriosas conviene el uso del vino en las comidas.

Hasta ahora y en mi práctica particular, repito debo felicitarlos por ello; lo que tengo el gusto de hacer constar.

Soy de ustedes con esta ocasión su atento y seguro servidor. Q. B. S. M.

DR. AGUSTÍN PÉREZ MARTINEZ,

Especialista en enfermedades de mujeres y niños.

DICTAMEN DEL DR. ALCOBÉ.

El infrascrito Dr. en Medicina y Cirujía Médico del Hospital del Sagrado Corazón.

CERTIFICO: Que en distintas ocasiones he prescrito á mis enfermos, el vino añejo de los señores J. BATALLÉ Y CIA. preparado expreso para el curso de las convalecencias y enfermedades debilitantes y he de confesar que he obtenido brillantísimos resultados; dada la pureza, modo de preparación y riqueza de principios naturales que le componen.

DR. ALCOBÉ.

LAS MEJORES NOVELAS

DE

ALEJANDRO DUMAS

á 50 cts. tomo

- Un lance de amor.—Herminia . . . 1 tom.
- La bola de nieve.—La nevasca . . . 1 »
- La paloma. Adán, el pintor calabrés 1 »
- Fernanda 1 »
- La boca del infierno 1 »
- Dios dispone 1 »
- Olimpia 1 »
- Amury 1 »
- El Capitán Pablo 1 »
- Catalina Blum 1 »
- El hijo del presidiario 1 »
- Paulina y Pascual Bruno 1 »
- Cecilia de Marsilly 1 »
- La mujer del collar de terciopelo . 1 »
- Una noche en Florencia 1 »
- Acté 1 »
- Los hermanos corsos.—Otón el arquero 1 »
- Los casamientos del tío Olifo . . . 1 »
- Sultaneta 1 »
- El maestro de armas 1 »
- La Dama de las Camelias 1 »
- La vida á los veinte años 1 »
- El Doctor Servans 1 »
- Cesarina 1 »
- La Dama de las Perlas 1 »
- La lobas de Machecul 2 »
- Aventuras de cuatro mujeres y un loro 2 »
- Los Tres Mosqueteros 3 »
- Veinte años después 3 »
- El Vizconde de Bragelona 6 »
- El Conde de Montecristo 6 »
- Los Dramas del mar 1 »

CATÁLOGO
DE LA
LIBRERÍA ESPAÑOLA

Obras recibidas últimamente

- Amores frágiles, por Víctor Lherbuliez, de la Academia Francesa, 1 tomo rústica — \$ 1.50
- Arte de conservar la hermosura y la salud, y de corregir los defectos físicos, por A. Deboy, 1 tomo rústica — 1.50
- Almacén de señoritas, por la Baronesa de Wilson, 1 tomo pasta — 4.00
- Arte de tocar la guitarra — 1.00
- Antología de poetas líricos, castellanos desde la formación del idioma hasta nuestros días ordenada por Marcelino Menéndez y Pelayo, 6 tomos pasta — 12.00
- Bertoldo, Bertoldino y su nieto Cacaseno, 1 tomo pasta — 0.75
- Buen mozo (Bel amí) por Guy de Maupassant, 1 tomo — 2.25
- Cartas de Abelardo y Eloisa, 1 tomo pasta — 1.00
- Carmen, memorias de un corazón por Pedro Castera, 1 tomo — 1.50
- Cartas sobre política por el célebre orador español Emilio Castelar, 2 tomos pasta — 5.00
- Código de amor, 1 tomo pasta — 1.00
- Cocinera del campo y de la ciudad, 1 tomo pasta — 3.50
- Conquista de México, por A. de Solís, 1 tomo pasta — 2.50
- Cosas del mundo, novela de costumbres, por Antonio de Hurtado, 1 tomo edición lujo — 3.00
- Cartas, pensamientos y máximas, de Lord Chesterfield, 2 tomos — 2.00
- Durante la reconquista, por Adolfo Blest y Gana, 2 tomos pasta — 3.50
- De rompe y rasga, colección de composiciones en verso, por J. López Silva, tomo 58 de la tan popular como económica colección Diamante, 1 tomo — 0.25
- Diferencia entre lo temporal y eterno, por D. Eusebio de Nieremberg, 1 tomo pasta — 3.00
- Derecho diplomático, por Albertini, 1 tomo pasta — 5.00
- De orden del rey, por Víctor Hugo, 2 tomos pasta — 3.00
- Estela, por Camilo Flammarion, 1 tomo pasta — 3.00
- Ensayo sobre la indiferencia en materias de religión, obra original del abate Lamennais, 3 tomos pasta — 6.00
- Elementos de Astronomía, por Camilo Flammarion, 1 tomo pasta — 2.25
- Ejercicio de perfección y virtudes cristianas, por el padre Rodríguez, 6 tomos pasta — 9.00
- El conde de Montecristo, por Alejandro Dumas, 2 tomos rústica — 4.00
- Economía é higiene doméstica de Appletón, arreglada para uso de la familia en general y para texto en las escuelas y colegios de señoritas 1 tomo pasta — 3.00
- Enterrada viva, por Alejandro Dumas, 1 tomo rústica — 0.50
- El mobiliario, antigüedad, edad media y renacimiento, 2 tomos pasta — 5.00
- Flavia, novela por André Theuriet, traducida al español por Sarmiento, 1 tomo pasta — 2.50
- Genoveva de Bravante, 1 tomo pasta — 0.75
- Guía de pecadores, por el venerable maestro Fray Luis de Granada, 1 tomo pasta — 2.50
- Historia de Carlo Magno, 1 tomo — 0.50
- Historia del cielo, por Camilo Flammarion, 1 tomo pasta de gran lujo — 9.00
- Imitación de Cristo, por Kem-

- pis, 1 tomo — \$ 0.50
- La ciudad de Dios, por San Agustín, 1 tomo pasta — 6.00
- La mano del muerto, conclusión de El Conde de Montecristo, 1 tomo rústica — 2.00
- Los novios, historia milanesa del siglo XVII por Manzoni, versión española de Nicasio Gallegos, 2 tomos pasta — 5.00
- La dama de las camelias, por Alejandro Dumas, 1 tomo pasta — 1.50
- La educación paternal, colección de trabajos pedagógicos, reunidos y coleccionados por la gerencia de la asociación benéfica «Laboriosidad» 1 tomo pasta — 3.50
- Misterios del espiritismo, por Zúñiga, 1 tomo pasta — 1.50
- Malditas sean las mujeres, novela de Manuel Ibo Alfaro, 1 tomo pasta — 1.50
- Mundos imaginarios, por Camilo Flammarion, 1 tomo pasta de lujo — 3.00
- Manual de agricultura y ganadería, por Pérez Gallardo, 1 tomo pasta — \$ 2.00
- Manual de carpintería y ebanistería, por D. Julián Rodríguez Vega, 2 tomos pasta — 4.00
- Manual del cultivo del café, por Julio Rosignon, 1 tomo pasta — 2.00
- Napoleón, por Alejandro Dumas, 1 tomo pasta — 1.50
- Napoleón en el destierro, por Barry E. Omeara, 2 tomos pasta — 4.00
- Oráculo novísimo, ó sea el libro de los destinos el cual fué propiedad exclusiva del Emperador Napoleón, 1 tomo pasta de lujo — 1.50
- Obras completas de Julio Verne, 10 tomos pasta — 75.00
- Poesías de Gregorio Gutiérrez y González, con introducción y noticias por Salvador Camacho Roldán, 1 tomo pasta — 2.50
- Poesías del célebre poeta mejicano, Manuel Gutiérrez Nájera, 2 tomos pasta de lujo — 5.00
- Pluralidad de los mundos, por Camilo Flammarion, 1 tomo pasta lujo — 3.00
- Poetisas americanas, ramillete poético del bello sexo hispano-americano, recopiladas por José Domingo Cortés, 1 tomo pasta gran lujo — 5.00
- Perfecta casada, por Fr. Luis de León, 1 tomo pasta — 2.00
- Roma, por Severo Catalina, 3 tomos pasta — 7.50
- Rimas de Gustavo A. Becquer, 1 tomo edición de gran lujo — 2.50
- Id. Id. edición económica — 0.50
- Tratado de Velocipedia, por Ph. Dubois y Henry Varennes 1 tomo — 2.50
- Tratado de la fabricación de licores de todas clases, sin destilación, con curiosas y nuevas fórmulas para bonificar los aguardientes é imitar los de cognac y para la fabricación de jarabes, por L. F. Dubief, 1 tomo — 1.50
- Una noche de bodas, novela por Carlos Merouvel, 1 tomo rústica — 1.25
- Urania, novela científica del celebre astrólogo, Camilo Flammarion, 1 tomo pasta — 3.00
- Virgenes á medias, novela por Marcelo Prevost, traducida por Santiago Lomo-Jara, 1 tomo rústica — 2.00
- Vida inquieta, poesías por Manuel Reina, 1 tomo rústica — 1.50
- Voz de la Naturaleza, por García Malo, 1 tomo pasta — 1.50
- Viajes aéreos, por D. Camilo Flammarion, 1 tomo pasta lujo — 3.50
- Vida de San Francisco de Asis, por Emilia Pardo Bazán, con un prólogo por Marcelino Menéndez y Pelayo, 1 tomo pasta lujo — 3.00

Imprenta y Librería Española de Maria v. de Linares

Vino virgen para celebrar

Véndese en cajas de 12 botellas á. \$ 17

Vino añejo esterilizado

especial para enfermos, de J. Batallé y C.^a, Barcelona. El mejor reconstituyente para enfermos y convalecientes. Caja de 12 botellas á \$ 14

Vino Priorato seco

de las bodegas de Sevil Hermanos, de Tarragona (España). No daña el estómago más delicado. Barriles doble fondo de 44 botellas á \$ 22

Vino San Martin

tinto, fino y seco, propio para mesa. Este vino es de la cosecha de 1891. La caja de 12 botellas á. \$ 12

Biblioteca Religiosa

Libros para enseñanza de la doctrina cristiana. Libros para el estudio de los seminaristas. Libros para el uso de los sacerdotes y maestros encargados de la enseñanza religiosa. Libros propios para los padres de familia. Obras de Historia y de Religión. Breviarios, misales, etc.

Novena de la Virgen del Perpetuo Socorro	\$ 0.50
Catecismo abreviado de la Doctrina Cristiana, por el Señor Obispo de Costa Rica, 1 tomo pasta	» 0.20
Catecismo de la Doctrina Cristiana, (grande) 1 tomo pasta	» 1.00
Compendio de Historia Sagrada, por el Ilmo. Dr. Fr. Knecht, traducción de don Vicente Ortí Escolano, 1 tomo pasta	» 0.25
Historia Sagrada del Antiguo y Nuevo Testamento, por el Dr. I. Schuster, 1 tomo pasta	» 1.00
Comentario práctico de la Historia Sagrada, por el Ilmo. Obispo Dr. F. Knecht, tomo 1.º Antiguo Testamento, tomo 2.º Nuevo Testamento, 2 tomos pasta	» 6.50
Explicación del Catecismo abreviado por el canónigo Schmit, adicionado por el Sr. Obispo de Costa Rica, 1 tomo pasta	» 2.00
Método para preparar á los niños á la primera comunión, por el canónigo Schmit, 1 tomo pasta	» 2.00
Explicación del Catecismo de la Doctrina Cristiana del Ilmo. Sr. Obispo de Costa Rica, por el canónigo Schmit, 3 tomos grandes pasta	» 8.50

Acaba de llegar

y paquetes de picadura de la muy acreditada casa

J. Gener y Batet

un gran surtido de cigarrillos Pectorales, Trigo y Arroz

Es mejor precaver . . .

Cuando hay que remediar, la Emulsión de Scott de Aceite de Hígado de Bacalao con Hipofosfitos de Cal y de Sosa se ha estado usando por un cuarto de siglo, con el resultado más satisfactorio en todos los casos indicados por su composición. Como reconstituyente es la preparación favorita de los médicos. Medicina á la vez que alimento, es difícil encontrar en el arsenal terapéutico un arma de igual eficacia para combatir tantas enfermedades.

En cuanto toca á precaver, ¡cuántas vidas no se salvarían si se aplicara á tiempo una medicina que como la Emulsión de Scott fortalece el cuerpo contra los ataques de las enfermedades! Un cuerpo sin fuerzas para resistir cualquier simple afección, cae al primer ataque de la *grippe* ó de cualquier otra dolencia de que aún las personas robustas son víctimas.

El catarro es una enfermedad constitucional de la sangre, que sólo se cura extirpando la infección escrofulosa, la anemia y la debilidad. La EMULSIÓN DE SCOTT es el remedio en tales casos.

Exíjase la etiqueta del hombre con el bacalao á cuestras. Rehúsen las imitaciones y las "preparaciones sin sabor" y "vinos" llamados de aceite de hígado de bacalao, pero que no lo contiene.

De venta en las Boticas. **SCOTT & BOWNE, QUIMICOS, NUEVA YORK.**

Algo, colección de poesías originales de Joaquín M. Bartrina, con ilustraciones de José L. Pellicer, 1 tomo \$ 1.50

El cocinero de las familias, tratado completo de cocina y repostería francesas por M. Durand, seguido de la cocina y repostería hispano americanas, 1 tomo \$ 2.50

Historia de los griegos, desde los tiempos más remotos hasta la reducción de Grecia á provincia romana, por Víctor Duruy, obra premiada por la Academia Francesa y traducida de la última edición por Enrique Leopoldo de Vernevil, 3 tomos pasta de lujo \$ 12.00

Tratado práctico de molienda y panificación, limpia de granos, diferentes clases de molienda; muelas, cilindros; alteración de granos y harinas; su conservación; amasaderas; hornos; panificación; por Luis Hendoux, 1 tomo con infinidad de grabados \$ 2.50

Tratado práctico del corte y de la confección de vestidos para señoras y niños, por Marcelo Dessault, profesor de corte, en París, 1 tomo pasta lujo \$ 3.00

De rompe y rasga, colección de composiciones en verso por J. López Silva, 1 tomo \$ 0.25

El culpable, última obra del galano escritor francés, Francisco Corústica, traducida por F. Sarmiento, 1 tomo \$ 1.50

La agricultura al amor de la lumbre, por B. Aragón, 1 tomo pasta \$ 4.50

Fabricación de quesos y mantecas de todas clases, con instrucciones prácticas para la cría, alimentación é higiene de las vacas, cabras y ovejas por don B. Aragón, 1 tomo \$ 4.00

Antología de poetas líricos castellanos, desde la formación de la lengua hasta nuestros días ordenada por D. Marcelino Menéndez y Pelayo, 6 tomos pasta \$ 12.00

Estudios biológicos, por el padre Martínez Núñez Agustino, 1 tomo \$ 3.00

Historia de Italia, donde se describen todas las cosas sucedidas desde el año 1492 hasta el de 1532 por Francisco Guicciardini, 6 tomos pasta \$ 12.00

El esgaña pobres, por Narciso Oller, estudio de una pasión, premiado en los juegos florales de Barcelona, 1 tomo pasta \$ 2.00, en rústica \$ 1.50

Secretos de artes y oficios, obra útil á toda clase de personas, 12 tomos p.^a \$ 15.00

OBRAS DE ENRIQUE PÉREZ ESCRICH

El mártir del Gólgota, 2 tomos pasta \$ 10.00

La Calumnia, 2 tomos p.^a \$ 12.00

Los Desgraciados, 2 tomos pasta \$ 12.00

La Envidia, 2 tomos pasta lujo \$ 12.00